

Principaux termes de machinerie et d'éclairage scénique

Appuyer

Faire monter une porteuse dans les cintres (voir "charger").

Arlequin

Le manteau d'arlequin habille le cadre de scène de part et d'autre de draperies verticales, coiffées par une frise horizontale.

Avant-scène

Partie de scène se trouvant devant le cadre de scène délimité soit par l'arlequin, soit par un cadre fixe.

Baie de fichage

Élément constitué d'un panneau de prises électriques reliées aux gradateurs et d'un ensemble de fiches montées sur câble souple connectées à toutes les lignes d'éclairage scénique. Ce système permet de connecter n'importe quel gradateur avec n'importe quelle ligne.

Élingue de sécurité

Élingue équipée d'un mousqueton qui permet d'assurer une liaison de sécurité entre le projecteur et son support d'accrochage.

Charger

Terme utilisé par les machinistes pour faire descendre une porteuse ou tout autre équipement

Cheminée de contrepoids

Cheminée dans laquelle coulissent les tiges des contrepoids des équipes.

Cintre

Partie supérieure de la cage de scène.

Circuit

Élément de commande d'un ou plusieurs gradateurs.

Contre-jour

Lumière permettant d'accentuer l'impression de relief et venant du fond de scène à l'opposé du regard du spectateur.

Contre-plongée

Faisceau lumineux dirigé de bas en haut.

Cour (côté)

En regardant le plateau depuis la salle, la cour est à droite.

Douche

Faisceau lumineux dirigé verticalement de haut en bas.

Équipe

Désigne la "mère de famille", l'ensemble des fils, moufles contrepoids et treuils installés dans les cintres, sur (ou sous) le gril pour manœuvrer une perche

Face

Devant le plateau.

Faux gril

Gril construit au dessus du gril principal permettant d'équiper les poulies, les fils passant au dessus et permettant une libre circulation sur le premier gril.

Fil ou guinde

Ensemble des cordages utilisé dans le spectacle, s'emploie à la place du mot "corde", ce dernier étant absolument prohibé sur une scène ou sur un plateau de tournage.

Frise

Rideau ou toile de hauteur réduite suspendu à une porteuse pour cacher les cintres, l'accrochage des pendrillons, les projecteurs ou tout équipement technique.

Gélatine

Feuille de matière plastique colorée et placée devant le projecteur, il colore la lumière en filtrant une partie des radiations lumineuses.

Gobo

Forme découpée dans une feuille de métal et glissée dans un projecteur à découpe pour projeter une image.

Gradateur

Appareil électronique fixe ou mobile permettant de faire varier la basse tension de 0 à 240 V. Ils sont déterminés en fonction de la puissance qu'ils peuvent graduer.

Gril

Plancher situé en partie haute de la cage de scène, supportant l'ensemble des équipes.

Horiziode

Appareil d'éclairage utilisant des lampes crayon à quartz et un miroir symétrique ou asymétrique donnant un éclairage uniforme.

Iris

Accessoire permettant de fermer ou d'ouvrir un faisceau lumineux en gardant sa forme circulaire, utilisé pour les projecteurs de poursuite ou à découpe.

Jardin (côté)

En regardant le plateau depuis la salle, le jardin est du côté gauche

Jeux d'orgues

Ensemble formé par le pupitre de commande et les gradateurs.

Lambrequin

Frise décorative placée devant le rideau d'avant scène.

Lisse

Rambarde, main courante des passerelles de service.

Lointain

Partie la plus éloignée du public, le fond de scène.

Mère de famille

Ensemble des poulies identiques réunies sur un même axe et destiné à rassembler tous les fils d'une même équipe en un seul point.

Noir

Effet sec ou lent pour éteindre tous les projecteurs.

Pain

Poids en fonte servant à contrebalancer la charge d'une porteuse ou à stabiliser un poids de projecteur.

Par

Lampe à réflecteur parabolique et optique incorporés offrant différents angles de faisceaux, également nom du projecteur utilisant cette lampe.

Patience

Rail métallique équipé de galets coulissants entraînant une draperie.

Porteuse

Tube métallique équipé dans les cintres pour accrocher la draperie, les projecteurs, etc..

Pendrillon

Rideau étroit et haut suspendu au cintre, utilisé pour cacher les coulisses.

Plein feux

État lumineux constituant un effet d'éclairage puissant notamment utilisé pour les applaudissements et les rappels.

Rasant

Projecteur installé au sol pour réaliser un éclairage rasant.

Rideau d'avant scène

Un rideau d'avant scène est généralement en velours drapé à séparer la scène de la salle. Il existe différents systèmes d'ouverture : rideau à l'allemande, à la polichinelle, à l'italienne, à la française. Le système d'ouverture à la grecque est actuellement le plus courant actuellement. Il est équipé d'une patience s'ouvrant du milieu vers les

côtés.

Tulle

Tissu léger et mince, éclairé de face il semble opaque, par derrière il devient transparent.